

**PRODUÇÃO CIENTÍFICA DOS MEMBROS DO NUPEDOC**

Nome	Produção Científica
Aline Santana Martins	<p>2012 – Um olhar sobre as mídias em práticas pedagógicas na didática universitária. Dissertação de mestrado: <a href="http://www.bu.ufsc.br/teses/PEED0941-D.pdf">http://www.bu.ufsc.br/teses/PEED0941-D.pdf</a></p> <p>2014 – MARTINS, A. S. Funções do Conselho Escolar: teoria e prática em relatos de educadores em formação. p.121-138. In: Daniela Karine Ramos. (Org.). Conselho Escolar e Gestão Democrática: contribuições de uma formação para a cidadania. 1ed.Nova Petrópolis: Nova Harmonia, 2014, v. 1, p. 121-138. Capítulo de livro. Impresso e digital: <a href="http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&amp;view=download&amp;alias=36741-conselho-gestao-cidadania-pdf&amp;category_slug=marco-2016-pdf&amp;Itemid=30192">http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&amp;view=download&amp;alias=36741-conselho-gestao-cidadania-pdf&amp;category_slug=marco-2016-pdf&amp;Itemid=30192</a></p> <p>2014 - RAMOS, D. K. ; MARTINS, A. S. ; RIBEIRO, F. L. ; KNAUL, A. P. . Saga dos Conselhos. 2014. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Jogo Eletrônico projeto de Extensão Formação Continuada em Conselhos Escolares).</p> <p>2016 - MARTINS, A. S.. Conselho Escolar e Projeto Político Pedagógico: quais contribuições? In: Daniela Karine Ramos. (Org.). Planejamento, Participação e Formação: conceitos e reflexões sobre os Conselhos Escolares. 1ed.Florianópolis: Saberes em Diálogo, 2016, v. 1, p. 37-52. Capítulo de livro. Impresso.</p> <p>2016 - RAMOS, D. K. ; RIBEIRO, F. L.; MARTINS, A. S. Aprendizagem e motivação na educação a distância: um estudo na formação continuada em Conselhos Escolares em Santa Catarina. In: Daniela Karine Ramos. (Org.). Planejamento, Participação e Formação: conceitos e reflexões sobre os Conselhos Escolares. 1ed.Florianópolis: Saberes em Diálogo, 2016, v. 1, p. 91-108. Capítulo de livro. Impresso.</p>
Joselma Salazar de Castro	<p>2011 – CASTRO, Joselma Salazar.. A constituição da linguagem e as estratégias comunicativas entre e dos bebês no contexto coletivo da educação infantil. In: ANPED NACIONAL, 2011, Natal RN. Educação e Justiça Social, 2011.</p> <p>2012 – CASTRO, Joselma Salazar. A constituição da linguagem e as estratégias de comunicação dos e entre os bebês no contexto coletivo da educação infantil. In: CONGRESSO DE EDUCAÇÃO BÁSICA: APRENDIZAGEM E CURRÍCULO, 2012, Florianópolis. Currículo e Infância, 2012.</p> <p>2013 – Revista Linhas ISSN 1984-7238 - Os bebês e a constituição da linguagem: uma abordagem teórica, histórica e etimológica. Linhas (Florianópolis. Online), v. 14, p. 281-300, 2013.</p> <p>2013 – CASTRO, Joselma Salazar.. o desafio de pesquisar com as crianças pequenas: e quando elas são bebês?. In: XI EDUCERE - PUC PR, 2013, Curitiba. XI EDUCERE - PUC PR, 2013.</p> <p>2013 – CASTRO, Joselma Salazar.. A constituição da linguagem entre os e dos bebês no espaço coletivo da educação infantil. In: Associação Nacional de Pós-Graduação em Educação - ANPED, 2013, Goiânia. 36ª RN anped, 2013.</p> <p>2014 - CASTRO, Joselma Salazar.; SCHLINDWEIN, L. M. . SABERES E FAZERES DAS PROFESSORAS DE CRIANÇAS PEQUENAS: A LINGUAGEM E A CONSTITUIÇÃO DA DOCÊNCIA. In: IV Seminário de Grupo de Pesquisa sobre Crianças e Infâncias - GRUPECI, 2014, Goiânia. IV Seminário de Grupo de Pesquisa sobre Crianças e Infâncias.</p>

	<p>2014 - CASTRO, Joselma Salazar.. O lugar da infância na transição da educação infantil para o ensino fundamental: aspectos históricos e teóricos. In: II SIMPÓSIO LUSO-BRASILEIRO EM ESTUDOS DA CRIANÇA. Pesquisa com crianças: desafios éticos e metodológicos, 2014, Porto Alegre.</p> <p>2014 – CASTRO, Joselma Salazar.. Entre a ética e o sensível: os desafios na pesquisa com bebês. In: II SIMPÓSIO LUSO-BRASILEIRO EM ESTUDOS DA CRIANÇA ? Pesquisa com crianças: desafios éticos e metodológicos, 2014, Porto Alegre.</p> <p>2015 – CASTRO, Joselma Salazar. ?QUANDO ELAS NÃO QUEREM MAIS FICAR JUNTAS FAZENDO, DEIXO ELAS PEGAREM BRINQUEDOS E BRINCAREM?: OS ATOS DOCENTES COMO PROMOTORES DA BRINCADEIRA E DA LINGUAGEM ENTRE AS CRIANÇAS PEQUENINAS. In: 37ª Reunião Nacional da ANPED, 2015, Florianópolis. Pôsteres, 2015. v. 37ª.</p> <p><i>Resumos:</i></p> <p>2011 - CASTRO, Joselma Salazar.. La constitución de la lengua en los actos sociales entre los bebes. In: Second ISA Forum of Sociology Social justice and democratization, 2012, Buenos Aires. RC 53, 2012.</p> <p>2012 - CASTRO, Joselma Salazar.. A CONSTITUIÇÃO DA LINGUAGEM E AS ESTRATÉGIAS COMUNICATIVAS ENTRE E DOS BEBÊS NO CONTEXTO COLETIVO DA EDUCAÇÃO INFANTIL. In: ANPEd Nacional 2011, 2011, Natal - RN. Educação e Justiça Social, 2012.</p> <p>2013 - CASTRO, Joselma Salazar.. A constituição da linguagem entre os e dos bebês no espaço coletivo da educação infantil. In: 36ª RN anped, 2013, Goiânia. 36ª RN anped, 2013.</p> <p>2015 - CASTRO, Joselma Salazar.. ?QUANDO ELAS NÃO QUEREM MAIS FICAR JUNTAS FAZENDO, DEIXO ELAS PEGAREM BRINQUEDOS E BRINCAREM?: OS ATOS DOCENTES COMO PROMOTORES DA BRINCADEIRA E DA LINGUAGEM ENTRE AS CRIANÇAS PEQUENINAS. In: Reunião Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, 2015, Florianópolis. Pôsteres, 2015. v. 37ª.</p>
Deborah Grajzer	<p>2012 - GRAJZER, D. E.. A bola que pulava e rodopiava pelo país. EntreVer -Revista das Licenciaturas, Florianópolis, Santa Catarina, p. 295 - 296, 28 dez. 2012.</p> <p>2013 - CINTRA, S. C. S. ; DEBUS, E. S. D. ; SPENGLER, M. L. P. ; GRAJZER, D. E. . A literatura infantil e juvenil produzida em Santa Catarina. FLORIANOPOLIS: NUP/UFSC, 2013 (Resenha do livro Aventuras na Ilha da Magia).</p> <p><i>Produção técnica</i></p> <p>2015 - GRAJZER, D. E.. Por que estabelecer uma Base Nacional Comum. <a href="http://blog.qedu.org.br/blog/2015/11/05/por-que-estabelecer-uma-base-nacional-comum/">http://blog.qedu.org.br/blog/2015/11/05/por-que-estabelecer-uma-base-nacional-comum/</a></p> <p>2015 - GRAJZER, D. E.. Conheça os três usos práticos da Prova Brasil. <a href="http://blog.qedu.org.br/blog/2015/11/26/conheca-os-tres-usos-praticos-da-prova-brasil/">http://blog.qedu.org.br/blog/2015/11/26/conheca-os-tres-usos-praticos-da-prova-brasil/</a></p> <p>2016 - Cartilha "BEM-VINDO A SANTA CATARINA: um guia para refugiados e imigrantes". <a href="https://drive.google.com/file/d/0B4DPxpEm43OaVldsS2RkZ0F0NXc/view">https://drive.google.com/file/d/0B4DPxpEm43OaVldsS2RkZ0F0NXc/view</a></p> <p>2013 – SILVA, Áurea Demaria; SCHLINDWEIN, L. M. . Os contextos de aprendizagem</p>

<p>Aurea Demaria Silva</p>	<p>na constituição de jovens músicos. In: XI Congresso Nacional de Educação ? EDUCERE; IV Seminário Internacional sobre Profissionalização Docente. SIPD-Cátedra UNESCO; II Seminário Internacional de Representações Sociais, Subjetividade e Educação. SIRSSE, 2013, Curitiba. Anais do XI Congresso Nacional de Educação. EDUCERE...: formação docente e sustentabilidade: um olhar transdisciplinar. Curitiba: Champagnat, 2013. p. 6572-6589.</p> <p>2015 – SILVA, Áurea Demaria. O papel dos contextos de educação (escolar e não escolar) na construção de modos de relação com a música: notas de uma pesquisa sobre trajetórias de jovens músicos. In: 11º Congresso da Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular - Rama Latinoamericana, 2015, Salvador, Bahia. Música y territorialidades: los sonidos de los lugares y sus contextos socioculturales. São Paulo: Letra e Voz, 2015. v. único. p. 400-407.</p> <p><i>Resumos</i></p> <p>2015 – SILVA, Áurea Demaria; SCHLINDWEIN, L. M. . Uma abordagem do gosto musical de jovens músicos na perspectiva qualitativa. In: 18th Biennial Conference of the International Association for the Study of Popular Music, 2015, Campinas SP. Back to the Future: Popular Music and Time, 2015. p. 106-109.</p>
<p>Wanessa Bruna Santos Brito Gomes</p>	<p>2013 – SCHLINDWEIN, L. M. ; BORTOLOTO, N. ; BRITO, W. B. S. . EntreVer, Florianópolis, v. 3, n. 5, p. 84-102, jul./dez. 2013 84 A APRENDIZAGEM DE UMA SEGUNDA LÍNGUA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: bilinguismo, plurilinguismo ou pluridiscursividade dialógica?. EntreVer - Revista das Licenciaturas, v. 3, p. 84-102-102, 2013.</p> <p>2016 – SCHLINDWEIN, L. M. ; GOMES, W. B. S. B. . APRENDIZAGEM E CULTURA: A IMPORTÂNCIA DE UMA SEGUNDA LÍNGUA PARA A CONSTITUIÇÃO DA CRIANÇA. In: IV Congresso de Educação Básica, 2016, Florianópolis. APRENDIZAGEM E CULTURA: A IMPORTÂNCIA DE UMA SEGUNDA LÍNGUA PARA A CONSTITUIÇÃO DA CRIANÇA. Florianópolis: SME, 2016. v. 1. p. 1-1.</p>
<p>Mateus Vinícius de Souza Fernandes</p>	<p>2011 – FERNANDES, M. V. S.; Carla Avila ; PARRE, C. . PIBID ARTES CÊNICAS/UFGD: PROPOSTAS METODOLÓGICAS E BUSCAS. In: ENEPE- ENCONTRO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, 2011, DOURADOS. UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS, 2011. v. 18.</p> <p>2011 - FERNANDES, M. V. S.; ESPER, G. M. . DRAMATURGIA E CINEMA: ENCONTROS E DESENCONTROS FORMAIS. In: ENEPE- ENCONTRO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, 2011, Dourados. UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS. Dourados: Universidade Federal da Grande Dourados UFGD, 2011. v. 236</p> <p>2012 - FERNANDES, M. V. S.. TEATRO-EDUCAÇÃO NO INTERIOR DO MS: UMA BUSCA DE FORMAÇÃO E FRUIÇÃO ARTÍSTICA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE DOURADOS. In: JART MS ATO II - Jornada de Artes Cênicas da Unidade Campo Grande MS, 2012, Campo Grande. TEATRO-EDUCAÇÃO NO INTERIOR DO MS: UMA BUSCA DE FORMAÇÃO E FRUIÇÃO ARTÍSTICA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE DOURADOS, 2012.</p> <p>2012 - FERNANDES, M. V. S.; Carla Avila ; PARRE, C. . Teatro na Escola: Desenvolturas e Tessituras De Um Programa de Iniciação à Docência Na Áreas das Artes. In: ENEPE - Encontro de Ensino, Pesquisa e Extensão - 3 Encontro de Graduação, 5 de Pós-Graduação, 6 de Iniciação Científica, 6 Encontro de Extensão, 2012, Dourados.</p>

ANAIS ENEPE 2012. Dourados: UFGD, 2012. v. 64.  
2014 – FERNANDES, M. V. S.. Caminhos de um programa de iniciação à docência em Artes Cênicas no Mato Grosso do Sul. NUPEART, v. 12, p. 22-39, 2014. Capítulo de livro.

2015 - FERNANDES, M. V. S.. Vigotski e o fazer teatral na escola: além da zona de desenvolvimento proximal. In: VII Jornada de Estudos Teatrais, 2015, Blumenau. VII Jornada - espacialidades e fronteiras da cena, 2015. v. 01. p. 312.

#### *Resumos*

2014 - FERNANDES, M. V. S.. VIGOTSKI E O FAZER TEATRAL NA ESCOLA: ALÉM DA ZONA DE DESENVOLVIMENTO PROXIMAL. In: VII Jornada Latino-Americana de Estudos Teatrais, 2014, Blumenau. Caderno de Resumos, 2014.

2014 - FERNANDES, M. V. S.. Atividade de criação e imaginação teatral na escola: conceitos vigotskianos. In: 4º Seminário de Licenciatura em Teatro CAL UFSM, 2014, Santa Maria. Anais 4 Seminário. Santa Maria: UFSM, 2014. v. 111.

2014 - FERNANDES, M. V. S.. Jogo, Drama e Teatro: perspectivas vigotskianas. In: IV Seminário de Pesquisas em Artes Cênicas, 2014, Florianópolis. Anais IV Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas. Florianópolis: UDESC, 2014.

2013 - FERNANDES, M. V. S.; SANTOS, F. F. . Cuenta-Cuentos: Da fruição artística/teatral ao estímulo do olhar interpretativo. In: III Seminário Internacional de Pesquisa em Teatro., 2013, Uberlândia. Anais III Seminário Internacional de Pesquisa em Teatro - Ebook. Uberlândia: UFU, 2013. v. 001.

2012 - FERNANDES, M. V. S.. Contribuições vigotskianas em processo de Teatro-Educação em escolas públicas no Mato Grosso do Sul. In: 2º Seminário de Licenciatura em Teatro UFSM, 2012, Santa Maria. Anais III Seminário Licenciatura em Teatro UFSM. Santa Maria: UFSM, 2012. v. 001.

2012 - FERNANDES, M. V. S.. Reflexões, análises e abordagens na disciplina de Artes em escolas atendidas pelo PIBID Artes Cênicas UFGD. In: 4º Seminário de Licenciatura em Teatro CAL UFSM, 2012, Santa Maria. Anais III Seminário Licenciatura em Teatro UFSM. Santa Maria: UFSM, 2012. v. 001.

2012 - FERNANDES, M. V. S.. Transmutação da Literatura Tosco para Linguagem Cênica em processo de Teatro-Educação. In: VII Encontro do PROLER, 2012, Dourados. Anais VII Encontro do PROLER. Dourados: UFGD, 2012. v. 001.

2013 - FERNANDES, M. V. S.. Discrepâncias e Singularidades Na Relação Dramaturgia X Cinema. In: Uniarte- Educação, Arte e Cultura: Questões, Tendências e Perspectivas / VII Encontro Multidisciplinar de Educação, 2010, Dourados. Registrado sob, 2013. v. 7372.

2011 - FERNANDES, M. V. S.. Intermedialidade no histórico de Dois Perdidos Numa Noite Suja. In: I Jornada Internacional de Estudos de Linguagem, 2011, Dourados. Anais I Jornada Internacional de Estudos de Linguagem. UFGD: UFGD, 2011. v. 001.

2011 - FERNANDES, M. V. S.. Dois Perdidos Numa Noite Suja: A Transmutação da Literatura Dramática para Outra Mídia. In: III Salão de Pesquisa Docente, VII Encontro de Iniciação Científica, 2011, Dourados. Anais III Salão de Pesquisa Docente, VII Encontro de Iniciação Científica. Dourados: Unigran, 2011. v. 1464.

Mateus Vinícius de Souza Fernandes

	<p>2011 - FERNANDES, M. V. S.. A linguagem pliniana no cinema. In: I Seminário Artístico Pedagógico de Artes Cênicas, 2011, Dourados. Anais SAPECAC, 2011. v. 001. p. 001.</p> <p>2011 - FERNANDES, M. V. S.; OLIVEIRA, P. C. . Dois Perdidos Numa Noite Suja: A Transposição da Literatura Dramática Para Outra Mídia. In: III Salão de Pesquisa Docente, VI Encontro de Iniciação Científica Jovem Pesquisador, 2011, Dourados. Registrado sob nº, 2011. v. 1464. p. 23.</p>
Marialva Spengler	<p>2015 – SPENGLER, Marialva; REBELO, R. ; PELEGRINI, Deline F . O CONHECIMENTO EM CONSTRUÇÃO: DAS FORMULAÇÕES DE JEAN PIAGET À TEORIA DE SISTEMAS COMPLEXOS. REDIVI - Revista de Divulgação Interdisciplinar, v. 5 (2015), p. 62-7-67, 2015.</p>
Caroline Guião Coelho Neubert	<p>2014 – NEUBERT, C. G. C.; SCHLINDWEIN, L. M. . Cadernos Escolares e Práticas Pedagógicas. In: Sonia Maria Ribeiro, Aliciene Fusca Machado Cordeiro. (Org.). Cadernos Escolares e Práticas Pedagógicas. 1ed.Joinville: Univille, 2014, v. 1, p. 245-263. Capítulo de livro.</p> <p>2014 - NEUBERT, C. G. C.; SCHLINDWEIN, L. M. . Cadernos Escolares e Práticas Pedagógicas. In: IV Seminário de Grupo de Pesquisa sobre Crianças e Infâncias - GRUPECI, 2014, Goiânia. IV Seminário de Grupo de Pesquisa sobre Crianças e Infâncias - GRUPECI, 2014.</p> <p>2014 - NEUBERT, C. G. C.; SCHLINDWEIN, L. M. . CADERNOS ESCOLARES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. In: Congresso de Educação Básica: Qualidade na Aprendizagem, 2014, Florianópolis. Congresso de Educação Básica: Qualidade na Aprendizagem, 2014.</p> <p>2014 - NEUBERT, C. G. C.; SCHLINDWEIN, L. M. . CADERNOS ESCOLARES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. In: XI CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO - EDUCERE, 2013, CURITIBA. XI CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO - EDUCERE. Curitiba: Editora Champagnat, 2013. v. 1. p. 1-15.</p>
Patrícia Peruzzo Lopes	<p>2012 – PERUZZO, P.. Mediação em museus: possibilidades de encontros com a arte. In: VII Ciclo de Investigações do PPGAV/UDESC: 'Inter e Trans, prefixos contemporâneos', 2012, Florianópolis. VII Ciclo de Investigações: ?Inter e Trans, Prefixos Contemporâneos?, 2012. p. 01-13.</p> <p>2012 – PERUZZO, P.; LOPES, P. P. . Possibilidades para mediações a partir do trabalho do fotógrafo Alex Flemming.. In: V Seminário Leitura de Imagens para Educação: múltiplas mídias., 2012, Florianópolis. V Seminário Leitura de Imagens para a Educação: múltiplas mídias, 2012. p. 114-129.</p> <p>2013 – PERUZZO, P.. A fotografia como possibilidade para ampliar o repertório visual da sociedade. In: Floripa Na Foto   3º Festival de Fotografia de Santa Catarina, 2013, Florianópolis. II Fórum NUPEART. Florianópolis, 2013.</p> <p>2014 - PERUZZO, P.; RODRIGUES, J. M. . Foto-grafando a matéria do mundo. In: Rosângela Cherem;Sandra Makowiecky. (Org.). Os Impreteríveis da Pesquisa:considerações sobre o estado da pesquisa em/sobre artes no PPGAV/CEART/UDESC. 1ªed.Florianópolis: COAN, 2014, v. , p. 139-150. Capítulo de livro.</p> <p>2015 – PERUZZO, PATRICIA. A FUNÇÃO SOCIAL, CULTURAL E ARTÍSTICA DA IMAGEM FOTOGRÁFICA. Reflexão e Ação (Online), v. 23, p. 303-321, 2015.</p>

	<p>2015 – PERUZZO, Patricia.. Fotografia, Cinema, Arte e Educação: tecendo olhares e entremeando campos. In: VIII Seminário Leitura de Imagens: múltiplas mídias, 2015, Florianópolis. Fotografia, Cinema, Arte e educação: tecendo olhares e entremeando campo, 2015. p. 129-144.</p> <p><i>Resumos</i>  PERUZZO, P.. O revelar de um acervo: cinquenta anos de produção fotográfica de Arthur Adriano Peruzzo. In: 7º Seminário Internacional em Memória e Patrimônio, 2013, Pelotas. Seminário Internacional em Memória e Patrimônio, 2013.</p> <p><i>Produções Artísticas</i>  2014 – BECKER, A. L. ; DIAS, R. P. ; PERUZZO, P. . E você, o que coleciona?. 2014 (Documentário).</p> <p>2012 – PERUZZO, P.; BARRETO, A. ; GIL, A. L. O. F. ; LUHMMAN, G. ; RESING, D. S. ; MORAIS, F. S. ; HILLESHEIM, G. ; PEREIRA, J. A. ; AMARAL, J. A. ; SILVA, L. R. ; MELIM, R. ; LOPES, Patricia Peruzzo . Tradução e revisão HayenPortugués?, número zero, edição experimental. 2012 (Publicação de Artista).</p>
<p>Érica Rodrigues Vieira</p>	<p>2014 – VIEIRA, É. R.; BONFANTI, C. . A mediação do professor na educação infantil: uma análise a partir da Teoria Histórico-Cultural. In: IV Congresso Internacional sobre Professorado Principiante e Inserção Profissional à Docência, 2014, Curitiba/PR. Congresso Internacional sobre Professorado Principiante e Inserção Profissional à Docência. Curitiba/PR: UTFPR, 2014.</p>
<p>Francine Costa De Bom</p>	<p>2016 – BOM, F.C. A produção dos jogos do faz de conta durante a rotina em sala de aula. Revista Entreideias. V (5), n (2). EM EDIÇÃO – PUBLICAÇÃO EM ANDAMENTO.</p> <p>2013 - BOM, F. C.. A estética do corpo no espaço academia: discussão e reflexão. Revista Científica JOPEF, v. 15, p. 269, 2013.</p> <p><i>Resumos</i></p> <p>2013 – BOM, F. C.. A DOMESTICAÇÃO DO CORPO LÚDICO INFANTIL. In: Simpósio sobre formação de professores (SIMFOP), 2013, Tubarão. Educação básica: desafios às desigualdades educacionais.. Tubarão: Biblioteca Universitária da Unisul, 2013. v. 5. p. 37-37</p> <p>2013 – BOM, F. C.. CULTURA LÚDICA INFANTIL: O PROCESSO DE PRODUÇÃO NA PÓS-MODERNIDADE. In: Simpósio sobre formação de professores (SIMFOP), 2013, Tubarão. Educação básica: desafios às desigualdades educacionais.. Tubarão: Biblioteca Universitária da Unisul, 2013. v. 5. p. 47-47.</p>